

Jade Crausaz

le jeu de la demoiselle

Jade vient d'avoir 17 ans au printemps dernier et nous reçoit, en toute simplicité, dans le jardin familial à Rue. Elle nous explique sa passion pour la chanson, mais pas uniquement.

Actuellement en 2ème année d'apprentissage d'employée de commerce à la Raiffeisen Moléson, rien n'indique que cette jeune fille a rejoint, il y a 5 ans, une troupe de comédie musicale, «Les Ateliers de Comédie Musicale Jenny Lorant» (ACMJL): «Je suis dans la troupe des jeunes talents. On est une super bonne équipe depuis longtemps. Chaque année, on présente des spectacles dont certains se déroulent à la Salle des Remparts de Rue. C'est Jenny qui écrit les scénarios et les différentes troupes, formant la société, chantent, dansent et jouent les textes, donc c'est toujours hyper cool.»

Elle avoue que c'est presque par accident qu'elle a commencé la comédie musicale: «Avant d'entrer au CO, j'avais joué du piano pendant quatre ans puis de la guitare pendant deux ans. J'avais tout arrêté, pensant ne plus avoir le temps. Un jour, une copine qui était allée voir le tout premier spectacle de l'ACMJL, m'a écrit en me disant que la troupe cherchait du monde et elle m'a proposé d'essayer. Moi qui suis une personne hyper timide et réservée, je ne sais pas pourquoi, mais j'ai répondu oui.»

Jade se rappelle encore son premier cours: elle stressait tellement qu'elle ne voulait plus y aller. Finalement, elle a adoré et cela lui a permis de vaincre

une partie de sa timidité, de s'ouvrir plus facilement aux autres: «Le monde de la scène est incroyable et je m'y sens bien.»

Pour monter un spectacle, 9 à 10 journées entières de cours-répétitions – généralement les samedis – sont nécessaires, réparties entre le chant, la danse et le théâtre. Pour ce dernier, Jenny Lorant met en pratique ses propres exercices, ainsi que des techniques d'improvisation. «Parfois cela fait un peu peur de devoir passer les uns après les autres», confie Jade. Elle a également pris, pendant un an, à côté de ce qu'elle fait déjà, des cours de théâtre pour pouvoir approfondir un peu plus cette partie-là. Elle ne prend plus de cours de musique, mais s'accompagne volontiers au piano lorsqu'elle fait ce qu'elle préfère: «Le chant», répond-elle les yeux pétillants.

Depuis petite, elle adore chanter, surtout grâce à son papa (ndlr: son père, Fabien Crausaz est, entre autres, musicien et chanteur). Mais elle n'a réellement pris cette passion au sérieux que lorsqu'elle a commencé la comédie musicale. Jade ne suit pas de cours supplémentaires pour le moment, mais comme elle le dit elle-même: «Il n'est jamais trop tard. Peut-être qu'un jour j'explorerai plus le chant, sans pour autant rêver de devenir une star.»

Elle se rappelle la Fête des Vignerons: «C'était incroyable d'y voir mon papa chanter. On a vécu un mois au camping de Vevey et lorsqu'on se promenait dans la ville, les gens s'arrêtaient tout le temps pour demander de prendre des photos. C'était assez drôle, on avait l'impression qu'il était une star. J'étais surtout très contente pour lui, qu'il puisse vivre ainsi sa passion à côté de son travail.»

L'année 2024 s'annonce d'ores et déjà «spectaculaire» pour Jade et la troupe de Jenny Lorant. En effet, ils présenteront en février leur spectacle annuel, puis fin mars et début avril ACMJL jouera dans le spectacle «Grease», organisé pour fêter les 50 ans de la fanfare du Mouret. Pour celui-ci, les comédiens en herbe ont dû passer un casting: «Moi je n'ai pas voulu obtenir un rôle principal, car entre le spectacle annuel et mes examens de fin d'apprentissage, je suis déjà bien occupée. Cela ne m'empê-



© Fabien Crausaz

chera pas d'y participer tout de même avec le reste de la troupe. Tout le monde se réjouit d'y être. La fanfare jouera en orchestre live et le chœur mixte les accompagnera en chansons.» Nul doute que ce sera une nouvelle expérience très enrichissante.

Et même si elle ne voit pas forcément son avenir professionnel dans la chanson, qu'elle souhaite garder comme passion, elle garde la porte ouverte: «On ne sait jamais de quoi demain sera fait.»

Christelle Chillier

Et pourquoi pas toi?
Tu es un-e ado et tu as
une passion à partager,
un message à faire
passer, un coup
de gueule à pousser
ou un pavé (mais pas
le journal...) à jeter dans
la mare?
Lâche-toi, c'est par ici
que ça se passe:

info@le-pave.ch

Infos

Les Ateliers de Comédie Musicale Jenny Lorant : <https://www.acmjl.ch>



© Justine Zosso