

Art Forum

l'art et la manière

C'est sous un soleil de plomb, mais porté par une brise légère, que *Le Pavé* s'est rendu à cette édition d'Art Forum, nommée à juste titre cette année « Rue des Prés ». Du 23 au 25 mai, 58 artistes ont répondu présents pour cette douzième biennale.

Dans notre édition n°6 du 21 mars 2024, nous vous racontions la création de cette manifestation devenue incontournable en Glâne, qui propose de découvrir des artistes de la Glâne, mais pas uniquement.

Cette année, les murs de la manifestation ont été repoussés au propre comme au figuré : la Maison Rose est devenue elle aussi un écrin d'œuvres d'art le temps d'un week-end prolongé, et des artistes venant de la Gruyère ou encore du canton de Vaud sont venus exposer leurs créations.

Certains artistes ont battu les pavés du château depuis longtemps : Jean-Pierre Demierre, autrefois membre du comité d'organisation – « J'ai même été président durant deux ans ! » – est de ceux qui ont répondu présent depuis les prémices de la manifestation : douze expositions au compteur. Celui qui fait partie de l'association Verarte (Forum de l'art verrier suisse) est fier d'y participer cette année encore, mais comme exposant uniquement, mettant en avant ses créations dans la Maison Rose. Son principal leitmotiv ? Les rencontres. Il nous explique comment il en est venu à utiliser un même thème – les chênes – pour créer des œuvres à la fois sur papier et en verre. Mais nous devons déjà le laisser : un couple s'approche de lui, intéressé par l'une de ses créations pour leur jardin.

Claude Risse, elle, expose pour la première fois à Rue. Elle a déjà présenté certaines de ses œuvres dans un home, et certaines sont également



Claude Risse expose ses œuvres pour la première fois dans le donjon du Château © Virginie Barrelet

accrochées temporairement dans le café de la Migros à Avry-Centre. Claude se décrit comme timide, et exposer ses toiles la fait clairement sortir de sa zone de confort. Elle nous explique que la peinture a toujours été en elle : « Je suis déjà venue plusieurs fois en tant que visiteuse à Art Forum. Mais je ne peignais pas encore. » Elle s'y est mise sur le tard, lorsque davantage de temps libre s'est offert à elle, trouvant une technique de peinture adaptée à ses doigts malades, parfois récalcitrants. Elle a su adapter son art à son corps. Pour elle, Art Forum est un cadre exceptionnel pour exposer ses peintures.

Au sommet du donjon du château, Nibus partage l'espace avec

David Bard. Les deux sont rompus à l'exercice et sont toujours heureux de faire partie de la manifestation. Nibus, de son vrai nom Nicolas Busslinger, œuvre également dans la restauration de Poyas. Cette année, il s'est amusé à glisser une sorte de concours dans ses œuvres : trouver un visage caché dans l'une de ses peintures. L'exposition à Rue est un moyen de montrer son travail au public. Et même s'il ne vend pas

un lieu exceptionnel. Avec les deux autres céramistes, qu'elle connaît bien, elles s'émulent mutuellement en dehors du cadre d'Art Forum. Pas de concurrence, uniquement de la bienveillance. Entre pièces préparées spécialement pour la manifestation ou créations soigneusement sélectionnées pour l'occasion, les visiteurs ont largement de quoi découvrir son univers.



La salle des Chevaliers © Virginie Barrelet

forcément beaucoup de tableaux pendant la manifestation, les retombées se font parfois sentir deux à trois mois après, des visiteurs revenant vers lui après avoir découvert son travail à Art Forum.



Une des créations de Marie-Pierre Morezzi © Virginie Barrelet

La céramique est également bien représentée à Art Forum. Marie-Pierre Morezzi y participe cette année pour la troisième fois. Elle partage la Salle des chevaliers de la Maison de Prez avec deux autres céramistes et deux artistes-peintres. La première fois qu'elle a participé à Art Forum, c'était avant tout pour rencontrer d'autres artistes. Depuis, c'est la bienveillance et la bonne organisation du comité qui l'ont fait revenir. Le but d'exposer ici ? Se faire connaître, mais aussi vivre cet événement dans

Le soleil frappe fort le bitume en ce week-end de Pentecôte. Les caves de la ville sont ouvertes aux visiteurs et curieux de tous âges. Les artistes partagent, avec le public comme entre eux. Certains expliquent l'inspiration derrière leurs œuvres ou les techniques pour les réaliser. Linogravure, dessin, peinture, art floral, sculpture, céramique, art du verre, découpe de papier, aquarelle et encore beaucoup d'autres techniques se côtoient. Autant de façons, pour chaque artiste, d'exprimer un peu de soi-même et de partager avec les visiteurs du coin, le temps d'un week-end prolongé, les émotions qui les traversent. Les avez-vous ressenties ? Pour *Le Pavé*, c'est clairement oui.

Virginie Barrelet



Les créations de Sandra Leone dans son atelier © Virginie Barrelet



Jean-Pierre Demierre explique sa méthode de travail pour la création de ses vitraux © Virginie Barrelet